



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
 /Ю. Н. Коркина/  
Протокол №1 от 25.08.2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
 /Э. Н. Замалдинова/  
« 28 » августа 20 23 г.



**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
/А. П. Замалдинов/  
Приказ №422 от 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(календарно-тематическое планирование)  
по предмету «Литература»  
Калиевой Камилы Ильдаровны,  
учителя русского языка и литературы**

**Классы: 6А,6Е**  
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2023г.

## Учебно-тематическое планирование по предмету

### Литература

**Классы:** 6А, 6Е

**Учитель** Калиева К.И.

**Количество часов:**

Всего – 102 часов; в неделю –3 часов.

**Уроков развития речи - 8**

**Уроков внеклассного чтения – 7**

**Контрольная работа -2**

**Учебники:** Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2 частях) 6 класс АО «Издательство «Просвещение»

**Дополнительная литература:**

1. О. А. Ерёмина "УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ. Пособие для учителя".
2. Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику под редакцией В. Я. Коровиной.
3. В. П. ПОЛУХИНА ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС.Методические советы.
4. Литература 6 класс. ПОЛУХИНА. Методические советы
5. Турьянская Б. И., Холодкова Л. А., Виноградова Е. А., Комиссарова Е. В. Литература в 6 классе: Урок за уроком.

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			01.09-09.09	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">https://m.edsoo.ru/8bc2abbс</a>
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			11.09-16.09	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>
5	Развитие речи. Отражение Древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aeeб">https://m.edsoo.ru/8bc2aeeб</a>
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06с">https://m.edsoo.ru/8bc2b06с</a>
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			18.09-23.09	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fс">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fс</a>
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>

9	Былина «Садко». Особенность Былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			25.09-30.09	
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			02.10-07.10	
14	Внеклассное чтение. Жанр Баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1				
15	Внеклассное чтение. Жанр Баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>

16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			09.10-14.10	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			16.10-21.10	
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			23.10-28.10	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>

24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1				
25	Двусложные размеры стиха	1			06.11-11.11	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			13.11-18.11	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a>
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"	1			20.11-25.11	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	1				

34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок" История создания, тематика	1			27.11-02.12	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>
37	Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1			04.12-09.12	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			11.12-16.12	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>
41	Ф.И.Тютчев Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>

	изобразительности в произведении					
42	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			18.12-23.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a>
45	Резервный урок. И.С.Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			25.12-30.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			08.01-13.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>



51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			15.01-20.01	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
54	Развитие речи.Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a>
55	Развитие речи. Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			22.01-27.01	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>
56	Итоговая контрольная работа по теме «Русская литература 19 века»	1	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a>
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
58	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			29.01-03.02	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
59	А.П.Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».Тема рассказа. Сюжет	1			05.02-10.02	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>

62	А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1				
64	Резервный урок. Итоговый урок По творчеству А.П.Чехова, А.И.Куприна	1			12.02-17.02	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a>
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А.Блок. Стихотворения «О,весна,без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я Покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В.Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			19.02-24.02	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>

	Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			26.02-02.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор произведений Б.Л.Васильева	1				

	«Экспонат №...»; Б.П.Екимова «Ночь исцеления», А. В.Жвалевский и Б.Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год")					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			04.03-09.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>
74	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>
76	Резервный урок. В.Г.Распутин Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			11.03-16.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. В.Астафьев «Конь с розовой гривой»	1				
78	Р.П.Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a>
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			18.03-23.03	

80	Внеклассное чтение. Ю. И.Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е.Б.Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1				
82	А. В. Жвалевский и Е. Б.Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			01.04-06.04	
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a>
84	В.В.Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a>
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М.Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			08.04-13.04	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>
86		1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>

	Стихотворения М.Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			15.04-20.04	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж.Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			22.04-27.04	
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж.Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по	1				

	выбору). Тема, идея, проблематика					
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли.Роман «Убить пересмешника»(главы по выбору).Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			29.04-04.05	
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека(по выбору)	1				
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a>
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер»(главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			06.05-11.05	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a>
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a>
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д.У.Джонс.«Дом с характером».Тема, идея	1				
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных	1			13.05-18.05	

	писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов					
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
102	Резервный урок. Итоговый урок За год. Список рекомендуемой литературы	1			20.05-25.05	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
	Резервный урок					
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		



